"Casa do Artesanato José Monteiro Sobral: cultura e políticas públicas em Laranjeiras (SE)"  
**Revista Cadernos de Estudos Sociais**

**Avaliador 1 –**

O artigo contém resumo somente em inglês (falta em espanhol segundo as regras de submissão) e necessita reformatar as notas (estão como notas de fim). Apresenta igualmente alguns problemas de revisão.

O artigo trabalha com entrevistas, metodologia de história oral. Faltaram algumas considerações metodológicas sobre o uso das informações, sobre a incorporação dos resultados das entrevistas como fontes fidedignas (algo sobre uso de história oral para produção de informações)

**Avaliador 2 –**

Quanto ao teor do trabalho:

- O trabalho evoca o cenário de uma casa de artesanato face aos problemas que se entrecruzam sobre a práxis comunitária, sua representatividade social e arranjos produtivos. Trafega-se pelas boas práticas, resultados e percalços da entidade, considerando arranjos socioculturais e de iniciativa pública.

- O texto é suficientemente descritivo, explorando as tessituras que envolvem o caso e apresentando ao leitor a problematização intrincada no cenário da organização. Há ainda coerência e coesão expressas na redação do texto, bem como no argumento, o que traduz ainda um texto científico e crítico.

- A problemática é clara, o que é proposto como objetivo é suficientemente atendido, desenvolvido metodologicamente e recuperado no desfecho final do trabalho. Contribui com uma reflexão pertinente do caso em específico. Todavia, recomenda-se uma generalização maior ao final do trabalho, de modo que as lentes postas sobre aquele microcosmos possam ser ampliadas para a compreensão de outros cenários, como é comum no trabalho de estudo de caso. Esta inserção pode ser apresentada ao longo do desenvolvimento do texto e/ou nas considerações finais, como proposições ou indicações assertivas. Isto implicará numa problematização e numa descrição mais produtivas, no sentido de oferecer possibilidades a serem exploradas mediante o diagnóstico feito pela pesquisa.

Em geral, consideradas as recomendações acima e observados os apontamentos abaixo, o trabalho é recomendável para publicação.

Quanto à normatização:

-É necessária a apresentação de resumo e palavras-chave em espanhol, conforme solicitam as diretrizes de submissão do periódico.

- Os títulos e subtítulos devem ser formatados de acordo às normas, isto é, em caixa alta, tamanho 14 e negrito.

- A seção que contém as referências usadas no trabalho deve ser nomeada apenas como "Referências". Ainda nesta seção, a formatação deve ser revista. Solicita-se espaçamento simples do texto das referências e espaço duplo entre cada item.

**ALTERAÇÕES NO TEXTO CONFORME SOLICITAÇÃO DOS PARECERISTAS:**

O título e os demais subtítulos ao longo do texto foram colocados em caixa alta com letras tamanho 14;

Foram incluídos resumo em espanhol, palavras-chave em espanhol e tradução para o inglês e espanhol do título do artigo;

Foi realizada uma revisão ortográfica eliminando erros gramaticais;

Foram retiradas as notas de fim e convertidas em notas de rodapé;

Na Introdução foi inserida uma parte tratando com maior detalhe da metodologia utilizada (história oral) tanto no que se refere aos teóricos (Prins e Thompson) quando nos procedimentos de sua coleta e análise;

Nas considerações finais foi inserida quase uma página com as generalizações solicitadas, trazendo exemplos de outros estados e perspectivas de ampliação da discussão tratada no artigo para outras realidades e geografias;

Nas referências tirou-se a palavra bibliográfica e foram inseridas as duas obras referentes a história oral, além de ter deixando-as com espaço simples nas obras e duplo de uma obra para a outra. Também foi realizada uma revisão no que diz respeito as referências retiradas da internet com relação ao acesso.

Supõe-se que as alterações realizadas (deixadas em sua maioria na cor azul) atendem as solicitações dos dois avaliadores.